

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA I PAISATGE**
DEL 30 DE JUNY AL 8 DE JULIOL DE 2018

MÓNFI MAT

CENTRE D'ART LO PATI. AMPOSTA
WWW.LOPATI.CAT

CASINO RECREATIVO Y INSTRUCTIVO DE AMPOSTA

DISSABTE 30

DIUMENGE 01

DIJOUS 5

DIVENDRES 6

DISSABTE 7

DIUMENGE 8

★★★
convidat


sopar
Agrupats



tast de vi
Barbara forés



cervesa
La Fineta



esmorzar
Alemany-Jimenez



esmorzar
Ekobo

11.00h Balada

*WORKSHOP
KINO*

18.00h Casino

MÓNFAMÍLIA

20.00h Casino

*CON EL
VIENTO*

★★★

21.30h Lo Pati

*FILM
INAUGURACIÓ
FORMENTERA
LADY*

★★★

22.00h Casino

*KINO
TARRAGONIK*

11.00h Casino 11.00h Casino

MÓNRRURAL



*NEU I ELS
ARBRES MAGICS*



18.00h Casino 18.00h Casino 18.00h Casino 18.00h Casino

MIMOSAS

*CARAS Y
LUGARES*

*TRINTA
LUMES*

★★★

*ULLDECONA
UMOLJANI*

★★★
*MANEL VIU
A SARAJEVO*

★★★
*NUEVE DIAS
SIN FIDEL*

★★★

20.00h Casino 20.00h Casino 20.00h Casino 20.00h Casino

PENELOPE

★★★



*FLORIDA
PROJECT*

ANNE+LIA



★★★

BRAGUINO

★★★

22.00h Lo Pati 22.00h Turisme 22.00h Casino 22.00h Lo Pati

MÓNANIMAT



*DOLPHIN
MAN*

ZAMA



JEANNETTE





FILM INAUGURACIÓ

FORMENTERA LADY

Catalunya, 2017-90'. Pau Durà.

Aquesta és la història d'un hippie que als anys '70 del segle passat va arribar a Formentera i s'hi va quedar, deixant el seu passat enrere. En l'actualitat, la visita de la seva filla i el seu nét trasbalsa la seva solitària vida. Un film sobre la responsabilitat, la masculinitat i el preu de la maduresa fet amb humor i sentiment. Amb un aclaparador José Sacristan com a protagonista.

Amb la presència del director i David Ciurana, productor.



WORKSHOP

KINO TARRAGONIK

CREATIVE SOUND AND MUSIC IN FILM per Julius Valve.

Dins de Kino Tarragonik 2018 s'ofereix aquest taller impartit pel professional Julius Valve sobre la relació entre imatge i so; es realitzarà a la residència de Lo Pati a Balada, seu del Kino Tarragonik. Els participants aprendran de forma pràctica els aspectes tècnics i artístics d'afegir el so en les seves creacions audiovisuals. **Obert al públic en general.**

Inscripció obligatòria a infotarragonik@gmail.com.



MÓN FAMILIA. 72'

24h (Marie-Lou Béland-10'16") / Exhalación (Al Díaz-14'56") / Bleu-Gris (Laëtitia Martinucci-15'47") / Petit (Asier Ramos Rubert-11'21") / Mon germà (Martí Dols Roca-12'15") / Miranda y el mar (Giovanna Torres-7'37")

Curtmetratges al voltant de la institució familiar. Relacions trencades que es volen recuperar, silencis familiars que pesen, moments nostàlgics d'un passat perdut ... benvinguts a la família!



CON EL VIENTO

Catalunya, 2017-100'. Meritxel Colell.

Con el viento parla de reconciliacions i d'absències. D'un vida rural que va desaparèixer i d'una mare i una filla que es retroben després de molt temps separades. La dansa, el documental i el cinema d'autor s'entrelliguen per mostrar-nos un univers femení carregat de silencis i sentiments soterrats. Una història plena de veritat a la que se'ns fa difícil no connectar.

Amb la presència de la directora i Elena Martín, actriu del film.



KINO TARRAGONIK

Projecció de treballs de KINO TARRAGONIK 2018.

Una trentena de participants hauran estat tres dies immersos en ple Delta, a Balada, per a realitzar curtsmetratges amb un temps limit de 54 hores. Cinema col·laboratiu. Kino-Kabaret neix de la voluntat de reunir professionals i amants del món del cinema i la creació artística.



MIMOSAS

Espanya, 2016-96'. Oliver Laxe.

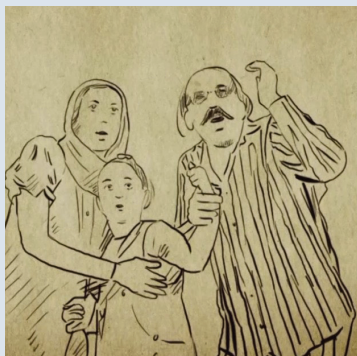
Estem davant d'una petita joia de la cinematografia recent. Mimosas és un diàleg entre Orient i Occident mitjançant la ficció. Una aventura espiritual carregada de poesia en un context paisatgístic embriagador: la serralada de l'Atlas. Segona pel·lícula d'un director procedent de Galícia però resident a Marroc des de fa 10 anys. S'emportà el Gran Premi de la Setmana de la Crítica en el Festival de Cannes de 2016.



PENÉLOPE

Catalunya, 2017-97'. Eva Vila.

Revisió de l'Odissea d'Homer. Carmen/Penélope de 97 anys és modista en un poble espera que algun dia torni Ramon/Ulisses. L'esperar es el punt de partida d'un film en el que la terra i d'on venim ens ha de permetre saber qui som. Mite i present dialoguen en un paisatge poderós que proporciona a l'espectador una immersió sensorial en el que l'espai i el temps semblen aturar-se.
Amb la presència de la directora.



AMB FOOD TRUCK

MÓNANIMAT. 64'

Where is my moon? Mi-Young Baek-6'30"/Prudence Concha Alonso Valdivieso-3'20"/EL último libro en la tierra. Pau Torrano & Maria Soterias-1'52"/O Explorador de Saturno. Iuri Araujo & Guilherme Araujo-7'02"/Empty view. Ali Zare Ghanatnowi-18'03"/Essence. Ali Zare Ghanatnowi-1'39"/The Internationale. Ali Zare Ghanatnowi-2'36"/ Brechen. Ara. Jo-3'34"/ Hezar Afsan. One thousand myths. Asghar Safar Abbas Jalai Yelta-7'33"/ El niño y la noche. Claudia Ruiz-12'02".

Petites històries de realitats, països, cultures i planetes llunyans.



CARAS Y LUGARES

França, 2017-90'. Agnès Varda i JR.

La veterana i gran dama del cinema francès Agnès Varda (90 anys) i l'artista urbà i fotògraf JR (35 anys) s'uneixen en aquest documental en forma de road movie. La icona cultural que és Varda, interessada en els seus films en la vessant antropològica i sociològica de l'ésser humà, troba en el seu company de viatge un aliat per a conèixer i fotografiar rostres. Film original, entranyable, divertit. Tot un homenatge a l'Art i a l'artista. Millor documental en els Premis Independent Spirit i en el Festival de Toronto.



AMB CERVESA

THE FLORIDA PROJECT

EUA, 2017-115'. Sean Baker.

Degustació de cervesa Fineta.

Un dels films independents més aplaudits de l'any passat. El 'lloc més feliç de la Terra' -DisneyWorld (Orlando-USA)- està envoltat de motels on hi sobreviuen els exclosos del somni americà. Des de la mirada innocent d'una nena viurem un estiu en un entorn marginat i desesperançaç però que el director del film és capaç de mostrar-nos-el de forma dinàmica, còmica i bella. Destacable el paper de Willem Dafoe, nominat per aquesta interpretació.



A L'OFICINA DE TURISME

THE DOLPHIN MAN

Grècia, 2017-78'. Lefteris Charitos.

Si sou dels que vau quedar enamorats de l'obra de culte "El gran blau" (de Luc Besson) no us podeu perdre el documental que parla de la història real del personatge ficcionat en aquell film de finals dels '80 del segle passat. El bussejador Jacques Mayol fou la primera persona capaç de submergir-se a 100 metres sense respiració artificial. L'home-dofi se'ns presenta com un personatge gairebé mitològic i ens fa viure la seva fascinació pel mar.



AMB ESMORZAR

MÓNRRURAL 84'

Amancio vampiro de pueblo (Alejo Ibáñez-14'56") / El asado (Ignacio Guggiari-12'39") / Domesticado (Juan Francisco Viruega-17'15") / Vae Victus (Francisco Porras Martínez-12'23") / Saeneye (Next year)(Hasan Gunduz-6'57") / Manuscrit trouvé dans l'oubli (Eugenio Recuenco-19'55")

La vida plàcida del camp que, molt sovint, no és tan plàcida... vampirs, camperols que sobreviuen a les inclemències del temps, vida comunitària i herències que es transmeten de pares a fills.

Amb esmorzar de la Patisserie Alemany-Jimenez.

TRINTA LUMES

Espanya, 2017-80'. Diana Toucedo.

El debut de Diana està rebent premis i lloances per allà on passa. Documental amb tocs de ficció rodat a la serra d'O Courel (Galícia), ens les diferents aldees gairebé despoblades i disperses que allà hi queden. Paisatge mostrat de forma omnipresent, carregat de pluges i de boira. Pel·lícula màgica i hipnòtica que explica com uns nens habiten cases abandonades...

Amb la presència de la directora.



AMB TAST DE VINS

ANNE + LIA

LIA . Catalunya, 2016-7'55". Marta Viña.

ANNE work in progress. Catalunya, 2018. Marta Viña

La directora nascuda a Bot és una promesa del cinema català. El primer curt -Lia- va guanyar el premi Laus d'Or d'estudiants, emmarcat en un projecte transmèdia. Lia és una empena a sortir de l'espai de confort en el que tots i totes estem. El seu debut en el llargmetratge, en procés, un viatge emocional d'una mare, una filla i el seu procés d'adopció.

Amb la presència de la directora.

AMB SOPAR RESERVAT

ZAMA

Argentina, 2017-115'. Lucrecia Martel.

Projecció acompanyada de sopar a càrrec d'Agrapats.

Un film barroc, dens en la seva vessant visual i sonora, ambientat a finals del s. XVIII en una Sudamèrica colonial. El protagonista, Diego de Zama, és un funcionari i espera un trasllat que no es concreta. L'espera i l'avorriment contrasta amb la sensualitat de la posada en imatges i la barbàrie colonial. Beckett i Herzog es donen de la mà en el que pot ser el millor film de la directora.

Venda de tiquets al mateix restaurant. Places limitades.

AMB ESMORZAR

NEU I ELS ARBRES MÀGICS

França, 2014. Antoine Lanciaux, Sophie Roze, Benoît Chieux.

Es tracta d'un film amb quatre històries d'estil gràfic diferenciat que tenen els arbres i la natura com a nexa d'unió. Petites històries poètiques i tendres que serveixen per a representar qüestions com l'amistat, el respecte i l'alegria de viure en contacte amb la natura.

Versió doblada al català. Recomanada a partir de 4 anys.

Amb esmorzar d'Ekobo Alimentació.



ULLDECONA UMOLJANI / MANEL VIU A SARAJEVO

Bòsnia i Herzegovina, 2014-11'. Manel Raga.

Catalunya, 2017-4'48". Manel Raga.

El director del multipremiat curt La Gallina aprofita l'experiència d'estudiar un doctorat en Guió i Direcció de Cinema a Sarajevo per a llençar vincles entre el lloc de residència i el seu poble. El primer és part del film col·lectiu Lost in Bosnia on el director reflexiona qui és, d'on ve i cap a on va. Manel viu a Sarajevo és una peça en la que la veu reverberant del director reflexiona sobre el fet d'estar lluny de casa... **Amb la presència del director.**



NUEVE DIAS SIN FIDEL

Cuba, Espanya, Catalunya, 2018-45'. Jesús Labandeira, Rudy Jordán i Sofia Cabanes.

Documental que recull un moment crucial en la Història de Cuba: els dies posteriors a la mort del que fou, gairebé durant seixanta anys, el líder del país. La mort de Fidel Castro Ruiz va generar nous dies de dol oficial i un gran 'shock' en la nombrosa població fidel al líder revolucionari.

Amb la presència de la directora.



BRAGUINO

França, 2017-49'. Clement Cogitore.

Aquest és un documental potent, d'impacte. Ens proposa un viatge a la taiga siberiana, fora dels nuclis urbans, en la que dos comunitats: els Barguine i els Kiline viuen enfrontades. Famílies aïllades del món, en un entorn hostil (el natural i l'humà) que ens fa preveure l'amenaça i la violència en qualsevol moment.

Premi Zabaltegui en el Festival de Donostia (2017).

Presentada i analitzada per Marla Jacarilla. Artista i crítica de cine.



AMB FOOD TRUCK

JEANNETTE

Film Cloenda. França, 2017-115'. Bruno Dumont).

Aquesta és la història de la petita Jeannette abans de ser Jeanne d'Arc, símbol de la cultura francesa. Lluny de plantejar-nos una interpretació realista dels fets, l'inquiet Bruno Dumont ens proposa un musical provocador i delirant amb música pop i rock, intencionadament teatral. El film ofereix un autèntic tractat sobre la fe. Per a Cahiers du cinema és la segona millor pel·lícula de 2017. Arriscada, divertida i radical. Ideal per tancar mónFILMAT.

MÓNFILMAT
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA I PAISATGE

LO DATI LO DATI

CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



Ajuntament d'Amposta



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació Tarragona

